

## CURSO DE ESCRITURA, SINTAXIS Y NARRACIÓN

La escritura es un oficio que se puede aprender. Si quieres escribir, puedes, pero primero debes conocer las técnicas de un oficio tan antiguo como el hombre: el de contador de historias. Porque una historia puede adoptar muchas formas: la de un cuento o una novela, sí, pero también la de una conferencia, un anuncio publicitario o una biografía.

Modalidad	Horas	Precio
A escoger: - a distancia - online	280 horas	615€ Precio final con la promoción actual (descuento del 70%): 185 €

### Objetivos

Los objetivos y la metodología de nuestra actividad se estructuran a partir de un doble eje. Por un lado, trabajaremos la creación literaria a través de lecciones, pautas, estímulos y propuestas muy diversas, centradas tanto en los aspectos técnicos y estilísticos de la escritura como en el desarrollo de la capacidad de fabulación, sin olvidarnos nunca de que escribir, más allá de redactar correctamente, es hacer pensamiento, poesía, historia, creación; en definitiva, reinventar el mundo reinventándose uno mismo.

### Contenidos

#### PARTE 1: TEORÍA

##### MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN A LOS ASPECTOS PRINCIPALES DE LA NARRACIÓN

###### TEMA 1. LA ESCRITURA Y EL ESCRITOR

1. La escritura
2. El texto escrito
3. La decisión de empezar a escribir
4. Las herramientas del escritor
5. La naturalidad en el estilo de escribir

###### TEMA 2. LA NARRACIÓN

1. Introducción
2. La importancia de las palabras en la narración
3. El género narrativo
4. El narrador
5. Los estilos narrativos
6. La voz narrativa

#### FABRA FORMACIÓ

M +34 617 344 323  
Parc empresarial de Torrefarrera, Camí de les Comes, 5  
25123 Torrefarrera  
Lleida

fabra@fabraformacio.com  
www.fabraformacio.com

personas para la formación de personas

## MÓDULO 2. REGLAS GENERALES DE ESCRITURA

### TEMA 3. REGLAS GENERALES DE ORTOGRAFÍA Y ACENTUACIÓN

1. La ortografía de las letras
2. La acentuación

### TEMA 4. LAS ORACIONES Y SU COMPOSICIÓN

1. Las oraciones que componen el texto de la narración
2. Las palabras que componen las oraciones según su función dentro de ellas

### TEMA 5. LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

1. Introducción
2. El punto
3. La coma
4. El punto y coma
5. Los dos puntos
6. Los puntos suspensivos
7. Los paréntesis
8. Los corchetes
9. El guión y la raya
10. Las comillas
11. Signos de interrogación y exclamación

## PARTE 2: PRÁCTICA (101 EJERCICIOS)

### TEMA 1. Manual de instrucciones

Cómo utilizar este libro y otros consejos para avanzar en el mundo de la escritura.

### TEMA 2. Tormenta de ideas

Disparadores creativos, actividades y ejercicios para poner en marcha tu inspiración.

### TEMA 3. Todo un carácter

Crea tus propios personajes y haz que sean redondos, creíbles e inolvidables.

### TEMA 4. Sigue al conejo blanco

El conflicto y el incidente detonador como punto de partida para desarrollar historias.

### TEMA 5. Sal de la rutina

Ejercicios y actividades para sacar lo mejor de la vida cotidiana y convertirla en una fuente de inspiración.

### TEMA 6. Ponte a tono

Ejercicios y actividades para practicar y mejorar tu escritura a través de las técnicas narrativas.

### TEMA 7. La agenda del escritor

Enlaces, direcciones y otros recursos que te ayudarán en tu recorrido como escritor.

## FABRA FORMACIÓ

M +34 617 344 323  
Parc empresarial de Torrefarrera, Camí de les Comes, 5  
25123 Torrefarrera  
Lleida

fabra@fabraformacio.com  
www.fabraformacio.com  
personas para la formación de personas